

#### ÉQUIPE ORGANISATRICE

Morgane AVELLANEDA (IHRIM UJM)  
Lucien DERAÏNNE (IHRIM UJM)  
Apolline STREQUE (IHRIM UJM)

#### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christelle BAHIER-PORTE (IHRIM UJM)  
Sarah MOMBERT (IHRIM ENS Lyon)  
Jean-Marie ROULIN (IHRIM UJM)  
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN  
(RIRRA Université Paul Valéry)

#### INFORMATIONS PRATIQUES

9h45-16h30, jeudi 6 juin 2019

Bâtiment G, salle G05.  
Accueil dans le hall de la MRASH (bât. M).

Université Jean Monnet,  
Campus Tréfilerie  
33, Rue du 11 Novembre  
42023 SAINT-ETIENNE

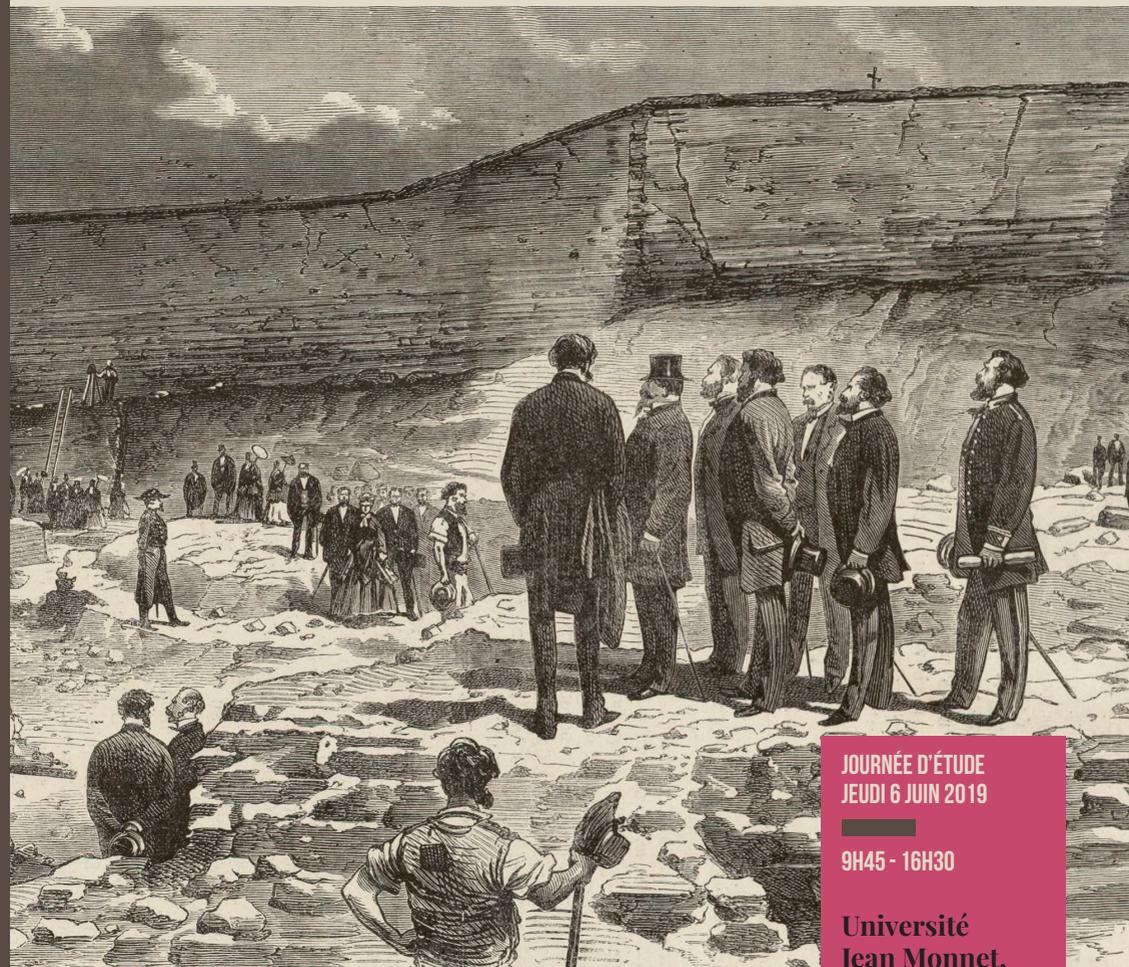
Arrêt de tram T1 / T2, « Tréfilerie »,  
Plan d'accès : <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/universite/plans-d-acces.html>

Nous remercions l'Université Jean Monnet,  
l'ED3LA et l'IHRIM pour leur soutien.

Gravure : Napoléon III visitant les fouilles  
à Monge. Source gallica.bnf.fr / BnF

# PRESSE & Patrimoine

DEUX FACTEURS DE LA MODERNITÉ (18<sup>e</sup> ET 19<sup>e</sup> SIÈCLES)



JOURNÉE D'ÉTUDE  
JEUDI 6 JUN 2019

9H45 - 16H30

Université  
Jean Monnet,  
Saint-Étienne



# PRESSE & Patrimoine

DEUX FACTEURS  
DE LA MODERNITÉ  
(18<sup>e</sup> ET 19<sup>e</sup> SIÈCLES)

**9H45** : accueil des participants (hall MRASH, bât. M).

**10H** : présentation de la journée d'étude (salle G05).

## Axe 1 : Le rôle de la presse dans l'émergence du patrimoine comme symbole politique.

*Séance présidée par Élodie SALICETO  
(docteure en lettres).*

**10H30** : Hélène BOONS (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), « La grande gaieté des églises de France : le patrimoine burlesque de Beffroy de Reigny ».

**11H** : Apolline STREQUE (UJM Saint-Étienne), « Les saisies patrimoniales françaises en Italie dans la presse française et italienne: 1796-1816. »

**11H30** : Morgane AVELLANEDA (UJM Saint-Étienne), « Le traitement du patrimoine égyptien dans la presse napoléonienne lors de la Campagne d'Égypte (1798-1801) : entre reconnaissance et appropriation. »

**12H** : Questions et débats.

**12H30 - 13H30** : Pause déjeuner  
(hall de la MRASH, bât. M).

## Axe 2: Influence de l'exposition médiatique sur le traitement du patrimoine.

*Séance présidée par Sarah MOMBERT (ENS de Lyon).*

**13H30** : Yannick LE PAPE (Musée d'Orsay), « Monuments, mystères et mise en scène : la redécouverte de l'Assyrie au miroir des logiques médiatiques du second 19<sup>e</sup> siècle ».

**14H** : Corinne SAVARIAU (Université du Mans), « Vers une conscience patrimoniale ? Le discours sur les enceintes romaines tardives dans la presse au 19<sup>e</sup> siècle à travers l'exemple du Mans ».

**14H30** : Questions et débats.

## Axe 3: Logiques institutionnelles de la conservation, au miroir de la photographie.

*Séance présidée par Anne-Céline CALLENS  
(UJM Saint-Étienne).*

**15H** : Clément PARADIS (UJM Saint-Étienne), « Édifices de pierre et de papier : l'archéologie sous presse de Félix Thiollier ».

**15H30** : Stéphanie LE MAITRE (Université de Lille), « La valorisation numérique du patrimoine photographique de presse par les institutions culturelles ».

**16H** : Questions et débats.

**16H30** : Fin de la journée d'étude.

