

Journée d'étude

Poética de la interpolación en la literatura áurea : de la tradición a la modernización



VENDREDI 21 JUIN 2019

Organisée par Marine Ansquer et Aude Plozner
Institut Cervantès de Lyon - 58 Montée de Choulans - Lyon 5^e



Programa de la jornada

Poética de la interpolación



- 09h30-09h45** Inauguración de la Jornada
- 09h45-10h45** Conferencia inaugural
Valentín Núñez (Universidad de Huelva, España)
La ficción sentimental: relato interpolado y proyección narrativa
- 10h45-11h00** Café

Primera mesa • La estética tirsiana de la interpolación

Moderador: Philippe Meunier

- 11h00-11h30** **Nathalie Dartai-Maranzana** (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)
La interpolación en las misceláneas tirsianas
- 11h30-12h00** **Rafael Massanet Rodríguez** (Universidad de las Islas Baleares, España - EHM) *Las metaficciones de Tirso de Molina: una transición desguazada*
- 12h00-12h15** Discusión
- 12h15-14h00** Almuerzo

Segunda mesa • El Quijote : interpretaciones y adaptaciones

Moderador: Nathalie Dartai-Maranzana

- 14h00-14h30** **David Alvarez-Roblin** (Université de Picardie Jules Vernes - CEHA)
El papel de algunas formas breves en la respuesta de Cervantes a Avelaneda (Quijote II, 1-13)
- 14h30-15h00** **Aude Plozner** (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM ; Universidad de Huelva)
La herencia cervantina en el relato interpolado de la adaptación gráfica del Quijote por Rob Davis (2011-2013)
- 15h00-15h15** Discusión
- 15h15-15h30** Café

Tercera mesa • Interpolación y complejidades narrativas

Moderador: Valentín Núñez

- 15h30-16h00** **Clara Monzó** (Universidad de Valencia, España)
Engarces narrativos: relato y comedia en Fiestas del jardín de Castillo Solórzano
- 16h00-16h30** **Marine Ansquer** (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)
Las conversiones del Guzmán de Alfarache a la luz de « Ozmín y Daraja »
- 16h30-16h45** Discusión
- 16h45-17h00** Clausura de la Jornada