

Colloque « Poésie et Histoire »

Organisateurs : Benoît Auclerc, Pierre Dupuy & Jérôme Thélot

Lieu et date : Jeudi 4 et Vendredi 5 octobre 2018.

Jour 1. Jeudi 4 octobre. Salle Caillemer, 15 quai Claude Bernard.

9h. Accueil des participants.

9h 30. Ouverture du colloque.

Séance n°1. Fugitivité et permanences.

9h 45. Christine Planté (Université Lumière Lyon 2) – Écrire dans *l'humaine tempête* : Marceline Desbordes-Valmore et l'insurrection lyonnaise de 1834.

10h 30. Esther Pinon (Université de Rennes) – De marbre et de perle : l'Histoire et l'éphémère dans la poésie de Musset.

11h 15. Pause.

11h 30. Pierre-Henri Kleiber (Université de Cergy-Pontoise) – La poésie surréaliste : du mythe à l'histoire et de l'histoire au mythe.

12h 15. Déjeuner

Séance n°2. La violence de l'Histoire.

14h 30. Laurence Campa (Université Paris-Nanterre) – Au contre-jour de l'Histoire : Joë Bousquet.

15h 15. François Lallier – Jouve et l'Histoire : *Les rois russes*.

16h. Pause.

16h 15. Madeleine Brossier (Université Jean Moulin Lyon 3) – Écrire dans les décombres : Philippe Jaccottet, des cendres à la semaison.

Jour 2. Vendredi 5 octobre. La Rotonde, 18 rue Chevreul.

Séance n°3. Mémoires de l'événement.

9h 30. Benoît Auclerc (Université Jean Moulin Lyon 3) – Ivar Ch'Vavar et les mémoires en attente de dire.

10h 15. Évelyne Lloze (Université Jean Monnet Saint-Étienne) – Poésie, mémoire et communauté.

11h. Pause.

11h 15. Magali Nachtergaele (Université Paris 13) – Poésie, photographie et contre-histoires : identités en tension.

12h. Déjeuner.

Séance n°4. Poésie et Histoire : formes et techniques.

14h. Pierre Dupuy (Université Jean Moulin Lyon 3) – Poésie et imprimerie, les notes d'Alfred de Vigny.

14h 45. Marie Frisson (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) – Le double de David ? Prosimètre et modernité.

15h30. Pause.

15h 45. Jean-Claude Pinson – Écrire, poétiquement, la « Soviétéo-Russie » ?