

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux
69001 Lyon
Auditorium Henri Focillon

Événement organisé par

École Doctorale 484 - 3LA Lettres, Langues, Linguistique & Arts

avec le soutien de

Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3,
ENS de Lyon, Université Jean Monnet Saint-Étienne,
Musée des Beaux-Arts de Lyon

Comité d'organisation & scientifique

Yonathan Alonzo Herrera | Université Lumière Lyon 2, LCE
Adrien Bresson | Université Jean Monnet Saint-Étienne, HISOMA
Aymeric Dorier | Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM
Julia Mallet | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI
Lisa Paillussière | Université Lumière Lyon 2, ICAR
Camille Rivoire | Université Jean Moulin Lyon 3, IETT
Marie Schaefferbeke | Université Lumière Lyon 2, LCE
Ginette Ngo Mintoogue | Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI

Contact

doctoriales3la2024@gmail.com

Dates & lieu

Les 4 et 5 juin 2024

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux | 69001 Lyon
Auditorium Henri Focillon

Lien utile

<http://3la.univ-lyon2.fr/>



UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - Louis Jannet, Autoportrait, 1832, musée des Beaux-Arts de Lyon, inv. 2010.3.1. Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



4-5
juin
2024

Doctoriales
de l'ED 3LA

SE CHERCHER
DANS SA RECHERCHE
— LA THÈSE
COMME ENTRE-DEUX —

Doctoriales de l'ED 3LA

4 → 5
juin
2024

Mardi 4 juin

09h00 Accueil des participant-e-s
/ Café de bienvenue

09h30 Ouverture des Doctoriales
/ Mot d'introduction
• Mots de remerciements du comité
d'organisation
• Mots de **Philippe Meunier**,
Directeur de l'École doctorale
et de **Jean-Christophe Stuccilli**,
Attaché de conservation du patrimoine
au musée des Beaux-Arts de Lyon

Premier panel |

Poétiques de l'entre-deux

Modération | **Julia Mallet** (Université
Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI)

10h00 **Vianney Dubuc** (École
normale supérieure de Lyon, IHRIM)
« Pour une approche stylistique
de la subjectivité : la question de
l'interdisciplinarité »

10h30 **Julien Daillère** (Université
Jean Moulin Lyon 3, CERCC)
« La zoopoétique : une recherche
"à l'affût". Le cas de l'élevage
industriel »

11h00 Pause

Deuxième panel |

Formes artistiques de l'entre-deux

Modération | **Yonathan Alonzo Herrera**
(Université Lumière Lyon 2, LCE)

11h30 **Wen Dos Santos**
(Université Jean Moulin Lyon 3, IETT)
« Intersections entre structures
scolaires et formation de la théorie
de la bande dessinée et du manga »

12h00 **Elena Roig Cardona**
(Université Jean Monnet
Saint-Étienne, ECLLA)
« Les liens entre littérature,
architecture et arts plastiques
pendant l'après-guerre espagnol
(1939-1959) : une exploration
intermédiaire »

12h30 Pause déjeuner

SE CHERCHER DANS SA RECHERCHE —LA THÈSE COMME ENTRE-DEUX—

Troisième panel |

L'institution comme entre-deux

Modération | **Camille Rivoire**
(Université Jean Moulin Lyon 3, IETT)

14h00 **Tessa Ashlin Nunn**
(Université Jean Moulin Lyon 3, CERCC)
« Danser, Lire, Écrire : Penser la thèse
à travers une pratique corporelle »

14h30 **Julia Mallet** (Université
Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI)
« Ambivalence du statut doctoral
et cheminement académique :
figurabilité d'un problème
sociologique dans *Le Théorème
de Marguerite* (Anna Novion, 2023) »

15h00 Pause

15h30 **Adrien Bresson** (Université
Jean Monnet Saint-Étienne, HISOMA)
« Le musée des Beaux-Arts de
Lyon comme entre-deux artistique,
historique et littéraire : *d'Il n'y aura
pas de sang versé* de Maryline
Desbiolles aux *Rayons perdus* de
Louisa Siefert »

16h00 Mot de conclusion de
la première journée par le comité
d'organisation

Mercredi 5 juin

08h30 Accueil des participant-e-s |
Présentation des interventions

Quatrième panel |

Les œuvres du musée des Beaux-Arts : représentations de l'entre-deux

Modération | **Ginette Ngo Mintoogue**
(Université Lumière Lyon 2,
Passages XX-XXI)

09h00 **Noémie Dumont**
(Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM)
« Les étapes du doctorat au prisme
de la série du *Poème de l'âme* de
Louis Janmot (musée des Beaux-Arts
de Lyon) : une possible interprétation
de la vie de jeune chercheur-euse »

09h40 **Christopher Beynel**
(Université Lumière Lyon 2, Passages XX-XXI)
« Du mouvement : influences
réciproques entre danse et arts
visuels »

10h20 Table ronde sur l'esthétique,
animée par **Lawrence Gasquet**,
Directrice adjointe de l'École doctorale |
Mot de conclusion

11h00 Déambulations libres
dans le musée