



alt.516

les doctoriales du celec

#2

« HÉRITAGE(S) : AU PRINCIPE DE LA CRÉATION ARTIS- TIQUE ET LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE »

Organisation

Université Jean Monnet Saint-Étienne,
EA 3069 CELEC (Centre d'Études sur les Langues
et les Littératures Étrangères et Comparées)

*avec le soutien de l'ED 484 - 3LA
Lettres, Langues, Linguistique, Arts
et de l'association des doctorant.e.s
stéphanois.e.s, Alt. 516.*

Coordination

Gaëtan Dupois
gaetan.dupois@univ-st-etienne.fr

Jalad Berthelot Obali
jalad.berthelot.obali@univ-st-etienne.fr

Date et lieu

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

Université Jean Monnet Saint-Étienne
Site Tréfilerie • 33 rue du 11 Novembre
Bâtiment G • Salle du Conseil (G0.5)
Tram ligne T1 ou T3, arrêt "Campus Tréfilerie"

Liens utiles

www.univ-st-etienne.fr
<http://celec.univ-st-etienne.fr>



15 NOV 2018
UNIV-ST-
ETIENNE.FR



PROGRAMME

09h30

Café de bienvenue (atrium bât. M)

10h00

Ouverture de la journée d'étude par **Jalad Berthelot Obali**
Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 3069 CELEC

10h30

Des héritages aux créations littéraires et artistiques

Julia Pont

Université Paris Nanterre, EA 1586 CSLF

« Construire l'héritage : deux lectures de Reverdy ».

Elena Roig Cardona

Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 3069 CELEC

« Genèse et insurrection des avant-gardes artistiques et littéraires : l'exemple de Juan Benet ».

Paul Garrido Agreda

Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 3069 CELEC

« Le patrimoine de *Don Quichotte* dans l'image en mouvement ».

11h30

Discussion

11h50

Pause-déjeuner

13h30

À la croisée des héritages : personnages et écrivain.e.s en crise ?

Charlotte Laure

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, EA 3959 IRET

« Pris entre deux héritages : *Le Diseur de vérité* d'Ahmadou Kourouma ».

Gaëtan Dupois

Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 3069 CELEC

« À la frontière des identités perdues : héritage et création artistique dans *Tous des oiseaux* de Wajdi Mouawad ».

Marine Achard-Martino

Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 3069 CELEC

« La "mémoire littéraire" de Sylvie Germain ».

14h30

Discussion

14h50

Pause-café

15h20

De l'appréciation subjective de l'héritage familial et historique

Rocío Murillo González

Université de Lille, EA 1061 ALITHILA

« La fiction figurative comme renégociation critique de l'héritage familial dans *Un roman russe* d'Emmanuel Carrère ».

Camille Roelens

Université Jean Monnet Saint-Étienne, EA 4571 ECP

« Mémoire et bienveillance culturelle : approche herméneutique des *Passagers du vent* de François Bourgeon ».

16h00

Discussion

16h20

Fin de la journée