

# Maxime Jebar

Agrégé de lettres modernes, doctorant contractuel, IHRIM, UMR 5317  
maxime.jebar@outlook.fr • m.jebar@univ-lyon2.fr •

## FORMATIONS ET DIPLÔMES

### Université Lumière Lyon 2, Lyon, France

- Doctorat en littérature française 2017 –
  - Sujet : "L'économie poétique de Jean de La Fontaine"
  - Directeur : Prof. Laurent Thirouin
  - Domaines : poésie du XVIIe siècle, moralistique, sociopoétique, sociologie de la littérature, histoire des représentations et de la pensée économiques.

### Université de Cergy-Pontoise et ESPE de Versailles, Gennevilliers, France

- Formation pédagogique des fonctionnaires-stagiaires 2015 – 2016
  - Formation commune avec le master 2 MEEF 2nd degré Parcours "Lettres"

### Sorbonne Universités, labex OBVIL, Paris, France

- Université d'été en humanités numériques 2016
  - Initiation à l'édition numérique, à la textométrie et aux logiciels Phoebus, Medite et Iramuteq.

### Université Paris-Sorbonne, Paris, France

- Préparation aux concours de l'enseignement 2015 – 2016
  - Reçu à l'agrégation externe de lettres modernes.
  - Reçu au CAPES externe de lettres.

### Université Paris-Sorbonne et Ecole normale supérieure de Paris, Paris, France

- Master recherche en littérature de la Renaissance aux Lumières 2013 – 2015
  - Mémoires : "L'imaginaire économique des *Fables* de La Fontaine" ; "Les commerces de Saint-Evremond"
  - Directeur : Prof. Patrick Dandrey (Paris-Sorbonne)

### Université Paris-Sorbonne, Paris, France

- Licence de lettres modernes 2012 – 2013

### Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris, France

- Elève libre 2011 – 2012
  - Participation aux séminaires de Jean Dhombres (histoire des sciences), de Luc Foisneau (histoire de la philosophie politique) et du GRIHL (histoire du littéraire).

### Université Panthéon-Sorbonne Paris 1, Paris, France

- Licence d'économie 2011 – 2012
  - Parcours : économétrie.
  - Première année du magistère d'économie de Paris 1 et de PSE.

### Lycée Blanche de Castille, Nantes, France

- Classe préparatoire aux grandes écoles, B/L, Lettres et sciences sociales 2009 – 2011

## ENSEIGNEMENTS ET TUTORATS

### Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Département de littérature et de linguistique françaises et latines

- Chargé de cours Sep 2016 – Jun 2017
  - Licence 1 : enseignement de méthodologie (initiation à l'analyse littéraire).

### Lycée Paul Langevin, Suresnes, France

- Professeur stagiaire de lettres modernes Sep 2016 – Jun 2017
  - Enseignements : français, littérature et société (classe de seconde).

### Université Paris-Sorbonne, UFR de littératures française et comparée, Paris, France

- Tuteur universitaire 2013 – 2016
  - Licence 3 : suivi des étudiants, soutien méthodologique (expression, commentaire, dissertation et note de synthèse).

## COMMUNICATIONS

- [2] M. Jebar, " Les « commerces » de Saint-Evremond », in *Mélanges de littérature française : de la Renaissance aux Lumières, Journée d'étude organisée par l'association LuRens, École normale supérieure de Paris*, Paris, France, Mar 2015.

- [1] M. Jebar, « Le sang les avait joints, l'intérêt les sépare » : les *Fables* de La Fontaine, une poésie de l'intérêt ? », in *De l'intérêt. Enjeux d'une notion (XVIIème-XVIIIème siècles)*, Journée d'étude des jeunes chercheurs organisée par Juliette Fabre et Virginie Yvernault avec le soutien du CELLF 16ème-18ème, Université Paris-Sorbonne, Paris, France, Jun 2014.

## ORGANISATION

- [3] *La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des Fables* (membre du comité d'organisation), colloque du 350ème anniversaire de la publication des *Fables* de La Fontaine, Sep 2018.
- [2] *Mélanges de littérature française : de la Renaissance aux Lumières* (membre du comité d'organisation), journée d'étude organisée par l'association LuRens dans le cadre du master « Littérature française de la Renaissance aux Lumières » (ENS/Paris III/Paris IV), Ecole normale supérieure de Paris, Jun 2014.
- [1] *Représentations littéraires et théories économiques : études comparées* (membre de l'équipe d'organisation), colloque organisé par le « Pôle d'histoire de l'analyse et des représentations économiques » (Université Panthéon-Sorbonne), la Middle East Technical University, et le laboratoire « Formes et représentations en linguistique et littérature » (Université de Poitiers) avec le soutien de l'association Charles Gide, May 2013.

## REVUES ET SOCIÉTÉS SAVANTES

### **Revue *Le Fablier*,**

Paris, France

- Membre du comité de rédaction

### **Société des amis de Jean de La Fontaine,**

Paris, France

- Secrétaire-adjoint

### **Association des amis de Pierre Michon,**

Saint-Etienne, France

- Membre

## VIE ÉTUDIANTE

### **Association LuRens,** Ecole normale supérieure de Paris

- Président, puis trésorier 2013 – 2015
  - Association des étudiants du master "De la Renaissance aux Lumières" (ENS Paris, Paris III, Paris IV).
  - Objectifs : valoriser les travaux réalisés dans le cadre de la formation et renforcer la cohésion au sein des promotions à travers l'organisation de manifestations culturelles et académiques.

## AUTRES EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

### **PGE-PGO,** Paris, France

- Préparateur-correcteur 2015
  - Correction des épreuves blanches de la préparation aux concours des grandes écoles de commerce.

### **Université Paris-Sorbonne, CELLF,** Paris, France

- Stage de recherche de deux mois dans le cadre du magistère d'économie 2012
  - Archivage érudit et synthèse des notes, cours, brouillons et articles du fond Raymond Picard.
  - Aide à la publication du n°86 ("Naissance de la critique") de la revue *Littératures classiques*.

## CENTRES D'INTÉRÊT

Lutte (pratique en club), course à pied, musique hip-hop, sciences humaines.