

# SOLÈNE CAMUS

Contact : solene.camus1@univ-lyon2.fr

## SITUATION PROFESSIONNELLE ET UNIVERSITAIRE :

---

Doctorante en littérature anglophone (D2), École Doctorale 3LA, Université Lumière Lyon 2. Rattachée à l'EA 1853 LCE (Lettres et Civilisations Étrangères).

Intitulé de la thèse : « Formes et figures du monstrueux chez Martin Amis, John Banville, Ian McEwan et Graham Swift »

Directrice de thèse : Pascale Tollance (EA 1853 LCE), professeure de littérature anglophone.  
Professeure agrégée d'anglais stagiaire.

## PARCOURS PROFESSIONNEL ACADÉMIQUE :

---

2019-2022 Doctorante contractuelle, ED 3LA, Université Lumière Lyon 2.

## DOMAINE DE RECHERCHE

---

Littérature britannique et irlandaise du XXe et XXIe siècles ; esthétique du monstrueux ; psychanalyse ; problématique de la filiation ; étude sur le genre.

Membre de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, de la Société d'Études Anglaises Contemporaines, de la Société Française d'Études Irlandaises.

## PUBLICATIONS

---

CAMUS Solène, « Réalisateur, écrivaine, infirmier : pour une esthétique de la modestie », Villa Voice [en ligne], dernière consultation le 16/12/21, <https://www.villavoice.fr/observatoire-participatif-de-la-folie-joy-sorman-et-raymond-depardon/2021/>

CAMUS Solène, « “It was all unknown country now”. Retour au pays de l'absence dans *Wish you were here*, de Graham Swift. », Valérie FAVRE & Natacha Lasorak (dir.), Lyon, *Textures* – Collection du laboratoire LCE, 2021.

CAMUS Solène, « « J'ai menti pour mentir » : construction par le faux dans *Shroud*, de John Banville » », Faux et Faussaires, *Les Chantiers de la création* [en ligne], 2022. [À paraître]

CAMUS Solène, EVENO Jehanne & HILDEBRANDT Caroline, « Politique d'une esthétique de la folie dans *À la folie* de Joy Sorman », *Études littéraires*, 2022. [À paraître]

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

---

- 2020 « “It was all unknown country now”. Retour au pays de l'absence dans *Wish you were here*, de Graham Swift. »  
Journée doctorale « Le Dépaysement », organisée par Valérie Favre et Natacha Lasorak, Université Lumière Lyon 2, ENS de Lyon, 9 octobre 2020.
- 2021 « J'ai menti pour mentir » : construction par le faux dans *Shroud*, de John Banville. »  
XIVe journée d'étude de la revue doctorale pluridisciplinaire *Les Chantiers de la Création*, Université Aix – Marseille, 06/04/21

Membre de l'Axe Genre et de l'Axe Seuil du laboratoire LCE.  
Représentante des doctorant.e.s du laboratoire LCE.

## ENSEIGNEMENT

---

2021-2022 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.

- TD de Littérature et idées (L1, Portail Langues, 1 groupe)
- TD d'Introduction à la version (L1, 1 groupe)
- TD d'Introduction au thème (L1, 1 groupe)

2020-2021 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.

- TD de Littérature et idées (L1, Portail Langues, 3 groupes)

2019-2020 Chargée d'enseignement au sein du Département d'Études du Monde Anglophone de l'Université Lumière Lyon 2, 57,75 heures d'enseignement.

- TD de Littérature et idées (L1, Portail Langues, 3 groupes)

Juin-juill. 2019 Enseignante, Programme universitaire University of Virginia – Science Po Lyon.

- Enseignement du français au niveau Undergraduate.

2018-2019 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, Etats-Unis.

- Enseignement du français au niveau Undergraduate.
- Directrice des activités de la Maison Française.

Étés 2017, 2018 Enseignante d'anglais, Education First, Londres, Royaume-Uni.

- Enseignement de l'anglais à des élèves âgés de 6 à 17 ans.
- Promue membre de la EF Global Leadership Academy.

2015-2016 Lectrice, University of Virginia, Charlottesville, VA, Etats-Unis.

- Enseignement du français au niveau Undergraduate.
- Conseillère en langue de la Maison Française.

2012-2013 Assistante de langue, Sevenoaks School, Sevenoaks, Royaume-Uni.

- Cours en demi-groupe avec des élèves âgés de 11 à 18 ans.
- Préparation individuelle pour les examens oraux (GCSE, A-Levels).

## FORMATION ET CONCOURS

---

Depuis 2019 Doctorat en littérature anglophone, Université Lumière Lyon 2, ED 3LA.

2018 Agrégation Externe d'Anglais, Option A – Littérature, Rang : 78.

Juin 2017 TEFL/TESOL Teacher Training (Online, [tefexpress.co.uk](http://tefexpress.co.uk)) Teaching English as a Foreign Language (TEFL), Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL).

2016-2017, Formation d'introduction à la psychanalyse, Section Clinique de Lyon, Lyon.

2014-2015

2013-2015 Master recherche Anglais LLCE, Mention Très Bien, Université Lumière Lyon 2.

Mémoire M2, sous la direction de Josiane Paccaud-Huguet: « “The unreal world must be round all this – the phantom waves” A Study of the Liminal in Katherine Mansfield's New Zealand Short Stories and Virginia Woolf's Interludes »

Juill. 2013 Université d'été, Cycle modernisme et postmodernisme, Sorbonne, Paris.

2009-2012 Licence d'anglais LLCE, Université Lumière Lyon 2, Mention Assez Bien.

2009 Baccalauréat Section Littéraire, Lycée Sainte-Famille, La Roche-sur-Foron, Mention Très Bien.