

Madeleine Brossier
Université Jean Moulin Lyon III
Laboratoire MARGE

Curriculum Vitae

Titre de la thèse : « Un marcheur voûté par ses doutes » : le scepticisme de Philippe Jaccottet, entre la profession d'incertitude et le versant nihiliste du doute

Formation

Du 01/09/2018 à aujourd'hui	Doctorante contractuelle , Université Jean Moulin Lyon III
2017-2018	Projet long de recherche , École Normale Supérieure de Lyon
2016-2017	Année de césure consacrée à la pratique et la composition musicales
2015-2016	Master d'enseignement , École Normale Supérieure de Lyon <i>Reçue à l'agrégation externe de Lettres Classiques (rang 13)</i>
2014-2015	Master 2 de recherche en Lettres Classiques , École Normale Supérieure de Lyon
2013-2014	Master 1 de recherche en Lettres Classiques , École Normale Supérieure de Lyon
2013	<i>Admission sur concours, École Normale Supérieure de Lyon (rang 9)</i>
2010-2013	Classe préparatoire littéraire A/L, Lycée Sainte Marie, Lyon

Publications

- [À paraître] « Du mouvement et de l'immobilité du doute : scepticisme et minéralité dans l'œuvre de Philippe Jaccottet », dans *Alkemie*, Revue 2021 n°2, Paris, Librairie Classiques Garnier, coll. « Revue Alkemie ».
- [À paraître] « Le Sous-sol et l'épreuve du nihilisme, des *Carnets du sous-sol* de Dostoïevski à *L'Obscurité* de Philippe Jaccottet », dans *La réception des Notes écrites dans un souterrain de F.M. Dostoïevski et de l'image de l'homme souterrain dans la culture de l'Europe et de l'Amérique au XIX-XXI^{èmes} siècles*, Moscou, IMLI RAN, 2021.
- [À paraître] « Écrire dans les décombres : Philippe Jaccottet, des cendres à la semaison », Actes du colloque « Poésie et Histoire » organisé par Benoît Auclerc, Pierre Dupuy et Jérôme Thélot à Lyon les 4 et 5 octobre 2018, *Les Nouveaux Cahiers de Marge*, 2022.
- « La vérité au seuil de l'intelligible : Philippe Jaccottet, entre l'incertitude et l'indéniable », dans *Fabula-LbT*, n° 24, « Toucher au « vrai » : la poésie à l'épreuve des sciences et des savoirs », dir. Annick Ettlin et Jan Baetens, novembre 2020, URL : <http://www.fabula.org/lht/24/brossier.html>

Collaborations à des manifestations scientifiques

- **Journée doctorale « Représentations du corps défaillant », 24 février 2020.**
Organisation de la journée doctorale et participation sous la forme d'une communication intitulée « Le motif du dos voûté dans l'œuvre de Philippe Jaccottet : métamorphoses de la figure penchée ».
- **Colloque « Poésie et Histoire »,** organisé par Benoît Auclerc, Pierre Dupuy et Jérôme Thélot à Lyon les 4 et 5 octobre 2018. Participation sous la forme d'une communication intitulée : « Écrire dans les décombres : Philippe Jaccottet, des cendres à la semaison »