

Adrien BRESSON

25 ans

83 bis, rue Tronchet

69006 Lyon

Téléphone : 06 86 78 91 45

Mail : adrien.bresson@ac-lyon.fr

Page personnelle : <https://adrien-bresson.jimdosite.com/>



DOCTORANT CONTRACTUEL EN LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES

FORMATION

2021-2024 **Doctorat en langue et littérature latines : l'écriture de soi chez Ausone et Claudien**
Université de Lyon, sous la direction de Mme Florence Garambois-Vasquez

2020 **Agrégation externe de Lettres classiques**
Préparation dans le cadre du Master FEADÉP de l'ENS de Lyon

2018 **Master 2 – Mondes Anciens – LLCA – Équivalent mention Très Bien**
École normale supérieure de Lyon

2017 **Certificate of Advanced English, Niveau C1**
Délivré par l'Université de Cambridge

2017 **Master 1 – Mondes Anciens – Histoire Ancienne – Équivalent mention Bien**
École normale supérieure de Lyon

2013-2016 **Khâgne A/L Ulm option lettres classiques**
Lycée du Parc, Lyon

2013 **Baccalauréat Littéraire section européenne anglais, mention Très Bien**
Lycée de Presles, Cusset

Langues Anglais : bilingue (séjour d'une année à Londres)
 Allemand : lu, écrit, parlé
 Latin : expert, usage professionnel
 Grec ancien : expert, usage professionnel
 Sanskrit : notions

Informatique Word, Excel, Powerpoint, Publication web, Zotero, Formation C2i2e, Pronote,
 Google Classroom, Kahoot, Airplay, Framapad.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021-2022 **Université Jean Monnet, Saint-Étienne (42)**

Doctorant contractuel : Langue et littérature latines

Cours assurés : Version et initiation au thème (L3 de Lettres classiques – 30H TD) ; Langue latine pour débutants (L2 de Lettres modernes – 24H TD) ; Langue latine pour historiens (L2 d'Histoire – 18H CM) ; Culture romaine (Cours pluridisciplinaire destiné aux L1 de Lettres classiques et autres parcours inscrits – 18H TD).

Septembre 2020 **Lycée du Parc, Lyon (69)**
- Juillet 2021 **Colleur** : Culture générale
Colles assurées : Entretiens de personnalité ; colles d'esthétique ; colles de sciences humaines – filière ECS.

Septembre 2020 **Collège Maryse Bastié, Décines (69) (Établissement Prévention Violence)**
- Juillet 2021 **Enseignant** : Lettres classiques
Cours assurés : Français en classe de 5^e ; Latin en classes de 5^e, de 4^e et de 3^e.

Juin 2018 **Lycée International de Londres Winston Churchill, Wembley, Royaume-Uni**
- Août 2019 **Enseignant** : Lettres classiques
Cours assurés : Latin en classes de 4^e, 2nde, 1^e et Terminale ; Grec ancien en 3^e ; Français en 3^e et en 1^{er}ES. Suppléances ponctuelles en Philosophie en Terminale L, ES et S. (Service de 24 heures hebdomadaires *a minima* ; charge de professeur principal en classe de 3e).

Mars 2018 **Collège-Lycée Ampère, Lyon (69)**
- Juillet 2018 **Remplaçant contractuel** : Lettres classiques
Cours assurés : Latin en 5^e, 4^e et 3^e ; Grec ancien en 3^e ; Français en 5^e et en 3^e (Service de 18h hebdomadaires)

Novembre 2016 **Collège-Lycée Lacassagne, Lyon (69)**
- Février 2017 **Remplaçant contractuel** : Lettres classiques
Cours assurés : Latin en 4^e et en 3^e. (Service de 4h hebdomadaires)

Octobre 2016 **Collège La Clavelière, Oullins (69) (REP)**
Remplaçant contractuel : Lettres classiques
Cours assurés : Latin en 5^e, 4^e et 3^e ; Français en 5^e. (Service de 5h hebdomadaires)

PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

I – Publications

1. Articles

Septembre 2021 « **Le je dans les livres I et II des *Confessions* d'Augustin : de la modernité autobiographique à l'effacement du moi** » in *Vita Latina*, Régine Utard (éd.). À paraître en décembre 2021.

Juillet 2021 « **Claudian's *Gigantomachia* : Coping with Reality and Dealing with Loss** » in *Vox patrum*, vol. 80, mars 2022.

Mai 2021 « **La Gigantomachie de Claudien : la réécriture d'un mythe à l'aune d'une poétique de la colère** » in *Genre et formes poétiques de la colère*, Hélène Vial éd. – À paraître courant 2021 – Presses Universitaires Blaise Pascal

2. Comptes-rendus

Mai 2021 **Recension scientifique pour la Bibliothèque Antiquité Avenir**
sur l'ouvrage de Maurice Sartre, *Le Bateau de Palmyre. Quand les mondes anciens se rencontraient: VI^e siècle av. J.-C./VI^e siècle ap. J.-C.*

Octobre 2017 **Compte-rendu du Colloque international « La circulation des mythes »**
Organisé par D. Vallat, université Lyon 2 - HiSoMA et J. Elfassi, université de Lorraine, EA39 Lorraine – EA3943, Écritures - Université de Lorraine – Metz

Novembre 2016 **Note de lecture pour le carnet de recherches Hypothèses « HospitAM »** sur l'ouvrage de François Lissarrague, *Un flot d'images : une esthétique du banquet grec*, Paris, Adam Biro, 1987.

II – Communications

Juin 2022 « **Lecteur implicite, lecture de soi, l'Autre lecteur : les poèmes mythologiques d'Ausone et de Claudien sous le prisme de la lecture** » à l'occasion du colloque international *Le Lecteur collaboratif* organisé à la Sorbonne par S. Morlet & A. Paris. Publication des actes à venir.

Mai 2022 « **Claudian's Gigantomachia: writing or rewriting?** » À l'occasion de *l'International Symposium : Poetic Rewritings in the Latin West between Late Antiquity and Middle Ages*. Organisé par Stefania Filosini, Université de L'Aquila. Publication des actes à venir.

Octobre 2021 « **Claudian's Carmina minora : a collection of short pieces by a stumbling poet ?** » À l'occasion de *l'International Symposium : The Stumbling Texts of Late Latin Poetry* Organisé par Markus Kersten & Ann-Kathrin Stähle, Université de Bâle. Publication des actes à venir.

Avril 2021 « **Claudian's Gigantomachia : Coping with Reality** » À l'occasion de *l'International Symposium : The Passions in Late Antiquity* Organisé par Pablo Irizar, Mc Gill University, Canada – 19 & 20 avril 2021

Avril 2019 **Communication au cours de la journée d'études « Les dieux et les Hommes »** Organisée par J. Gallego Université de Pau – ALTER 6051 et J. Augier.

III – Édition scientifique

2021 - **Membre du comité scientifique en charge de l'évaluation des articles** pour la revue *Écriture de soi-R*, autour des écritures à la première personne.

IV – Ouvrages pédagogiques

2023 **Contribution à l'ouvrage *Survivre à l'Hypokhâgne : partie sur le latin*** Ouvrage sous la direction de Natalie Cossart, éditions Ellipses.

2022 **Publication du *Cahier d'activités de latin* aux éditions Ellipses** Projet confié par Adélaïde Rigaud, à paraître courant 2022.

2022 **Rédition des *Rayons perdus* de Louisa Siefert, commentée et annotée.** Sous la direction de Jérémie Pinguet. Sous presse.

Février 2022 **Publication du volume *La Guerre des dieux* en bilingue latin-français.** Dans la collection « La vie des classiques », Les Belles Lettres, Paris. Sous presse.

Septembre 2021 **Publication de l'article : *Comme un poisson dans l'eau. Le « catalogue des poissons » de la Moselle d'Ausone : herméneutique d'une écriture zoologique*** in *L'Homme et l'Animal*, Coll. Cultures Antiques, dir. Ph. Guisard et Ch. Laizé, Ellipses

- 2020 **Participation à la nouvelle édition de l'ouvrage 80 thèmes latins commentés**
Sous la direction de Jérémie Pinguet. Ellipses, Paris, 2020.
- 2017 **Collaborateur pour la publication de l'édition scientifique numérique du Bailly**
Projet autonome dirigé par Gérard Greco et Mark de Wilde.
- Septembre 2017 **Publication de l'article « La conception plotinienne du temps »**
in *Le temps*, Coll. Cultures Antiques, dir. Ph. Guisard et Ch. Laizé, Ellipses, p. 323-334.

RÉSEAUX ASSOCIATIFS

- 2022 - **Membre du Groupement International de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale.**
L'objectif principal de ce réseau est de faciliter les échanges scientifiques et pédagogiques tout en associant les principales équipes de recherche européennes et les projets moins avancés, en créant un réseau scientifique européen et transeuropéen dans le domaine de la poésie tardo-antique et médiévale.
- 2021 - **Membre de Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur (APLAES).**
L'APLAES établit des contacts réguliers entre les professeurs enseignant les langues et les littératures grecques ou latines dans l'Enseignement Supérieur Public. Elle travaille à l'organisation et au développement des études grecques et latines dans l'Enseignement Supérieur Public. Elle promeut la recherche dans ces domaines sur le plan national et international.
- 2021 - **Membre du laboratoire de recherche Histoire et Sources des Mondes Anciens (HiSoMA UMR5189)**
Le laboratoire HiSoMA regroupe près de quatre-vingts chercheurs, enseignants-chercheurs, post-doctorants, ingénieurs et administratifs, rattachés à l'une des cinq tutelles (Université Lumière Lyon 2, CNRS, Lyon 3, Saint-Etienne, ENS de Lyon), 73 doctorants et une quarantaine de chercheurs associés spécialisés dans la recherche sur l'Antiquité.
- 2021 - **Membre de l'association de langues anciennes COMPITUM.**
L'association COMPITUM diffuse des informations relatives à la recherche sur l'Antiquité romaine et la latinité. Elle recense les événements scientifiques à venir, les publications nouvelles, les appels à contribution et diverses annonces. Elle propose des ressources (bibliographiques, informatiques, etc.) ayant trait à la civilisation romaine. *Compitum* est également un groupe de travail qui s'intéresse en particulier à l'histoire des idées et des représentations dans l'Antiquité.
- 2021 - **Membre de la Société des Agrégés de l'Université.**
Association d'intérêt général fondée en 1914, la Société des agrégés promeut l'agrégation, accompagne les agrégés, aide professeurs et étudiants à passer le concours.
- 2021 - **Membre de l'association internationale Textes et Histoire de l'Antiquité Tardive.**
Cette association internationale regroupe des chercheurs de tous les champs disciplinaires (histoire, archéologie, littérature), liés par l'Antiquité tardive.
- 2020 - **Membre du bureau de l'Association régionale des enseignants de Lettres classiques**

de l'académie de Lyon (ARELAL), en charge de l'édition du bulletin trimestriel.

L'ARELAL regroupe environ une centaine de professeurs de Lettres Classiques de l'Académie de Lyon, enseignant en collège, en lycée ou dans le Supérieur (université et classes préparatoires), tant dans le public que dans le privé. Elle constitue un espace de réflexion sur le contenu et les pratiques de l'enseignement des Langues Anciennes en région lyonnaise.

2020 -

Membre de l'Association Guillaume Budé.

Société savante qui cherche à faire connaître et à promouvoir l'héritage antique auprès d'un public aussi large que possible et qui est responsable de la « Collection des Universités de France ».